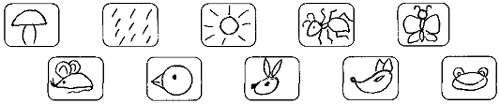
**Игры с использованием пиктограмм по сказке “Под грибом” В.Сутеева.**

В игру входят пиктограммы с изображением:

* + **слов-предметов:** гриб, дождь, солнце, муравей, бабочка, мышь, воробей, заяц, лиса, лягушка;



* + **слов-действий:** ползает, прыгает, летает, ходит, бегает, растет, светит, покажи;



* + **слов-признаков:** большой, маленький, грустный, веселый;



* + **символов-предлогов:** под, за, над, на, около, к;



**Картинки с реалистичными изображениями героев. Варианты игр:**

1. Пиктограммы слов-предметов расположены по кругу.

* В центре картинка с изображением героя сказки.

Задание: соотнести пиктограмму и картинку.

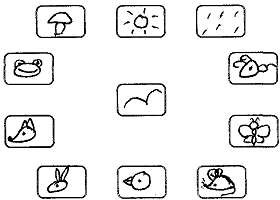
* В центре пиктограмма “Покажи”.

Задание: выбрать и показать только ту пиктограмму, которую назвал взрослый.

* В центре одна из пиктограмм – действий.

Задание: назвать и показать кто (что) идет (дождь, лиса); кто прыгает, и т.д.;

Аналогичные задания со словами – признаками.



Количество пиктограмм, их расположение, задания определяются по желанию педагога и зависят от уровня подготовленности ребенка.

1. **Составить из пиктограмм пару.**

* Взрослый предлагает найти две пиктограммы по предложению: “Солнце светит” или “Бабочка летает” или “Веселая лягушка”…
* Взрослый предлагает две пиктограммы, а ребенок составляет предложение.

1. **Исправить ошибку.**

* Взрослый предлагает две пиктограммы “воробей” и “ползает”. Ребенку предлагается исправить ошибку и произнести правильное предложение.

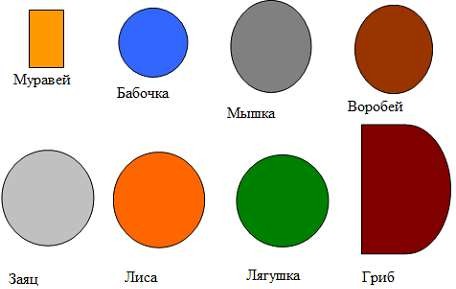
1. **Составить из пиктограмм произнесенную фразу.**

* “На грибе лягушка”, “К грибу ползет муравей”, “Над грибом летает бабочка” и т.д.

***Замещение*** – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине, т.к. замещение основывается на каком – либо различии между персонажами.

На первых занятиях число заместителей должно совпадать с числом персонажей, потом можно ввести лишние кружки или квадраты, чтобы ребенок мог выбрать нужные.

Разыгрывание с помощью заместителей лучше начинать с русских народных сказок, т.к. устойчивые стереотипы знакомых героев (лиса оранжевая, медведь большой и коричневый и т.д.) легко переносятся на модели. Предлагаю вам свой вариант заместителей к сказке “Под грибом”.



Вначале достаточно, чтобы ребенок поднимал соответствующий символ по ходу рассказывания сказки взрослым, затем можно переходить к разыгрыванию сказки.

Отработка приема происходит в результате повторяющихся заданий, содержание которых постепенно расширяется, обогащается новыми связями.

В дальнейшем можно придумывать с детьми и новые сказки, используя готовые заместители или разыгрывая бытовые сюжеты.

Приемы ***мнемотехники***призваны облегчить запоминание и увеличить объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Особенность приема – применение не изображения предметов, а символов. Символизм характерен для детского рисунка в дошкольном возрасте и не вызывает трудностей в восприятии мнемотаблиц.

***Мнемотаблицы*** служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи:

* заучивание стихов, загадок, пословиц, чистоговорок;
* пересказывание текстов;
* составление описательных рассказов.

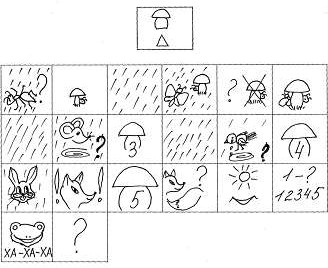
Психологи рекомендуют для детей младшего и среднего дошкольного возраста использовать цветные мнемотаблицы для формирования сенсорных эталонов.

***Последовательность работы с мнемотаблицами:***

* рассматривание таблицы;
* перекодирование информации, преобразование предложенного материала из символов в образы;
* пересказ или заучивание текста.

Критериями усвоения являются: правильное воспроизведение материала, умение самостоятельно расшифровывать символы.

***Пример использования мнемотехники при работе со сказкой «Под грибом».***

1. **Пересказать сказку.**
2. **Какие из символов подходят воробью, а какие зайцу?**



1. **Рассказать, чем похожи лиса и заяц?**



1. **Загадки:**

Варианты заданий:

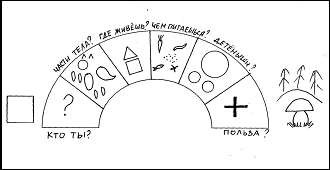
* отгадать загадку, выбрать отгадку;
* выучить загадку, используя мнемодорожку;
* придумать загадку, изобразить ее на дорожке.

***Длиннохвостые крошки боятся кошки***



1. **Составление героями сказки описательного рассказа.**

Пройти по мостику в лес, к грибку, рассказать о себе.



1. **Заучивание стихов:**

****

****

1. **Образование родственных слов.**

**Воробей**

Воробей по лужице

Прыгает и кружится.

Перышки взъерошил он,

Хвостик распушил.

Погода хорошая!

Чил, чив, чил!

*А.Барто*

**Хитрый грибок**

Хитрый маленький грибок

В круглой, красной шляпке.

Он не хочет в кузовок,

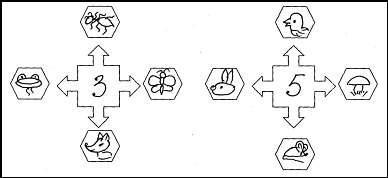
Он играет в прятки.

Притаился возле пня –

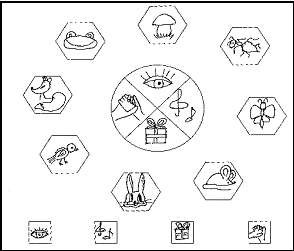
Поиграть зовет меня!



1. **Согласование существительного и числительного.**

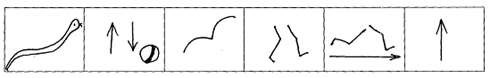


1. **Согласование в роде, числе и падеже.**



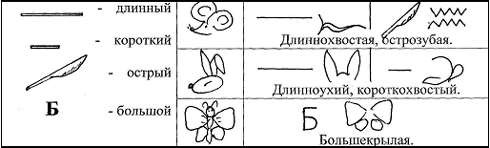
1. **Образование глаголов.**

Кто (что) из героев сказки:



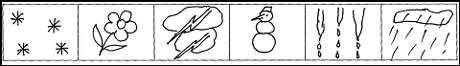
ползает прыгает летает ходит бегает растет

1. **Образование сложных слов.**



1. **Экология.**

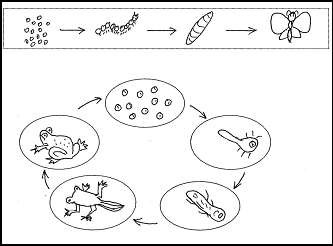
Зачеркнуть то, чего не бывает летом.



Что нельзя делать в лесу?

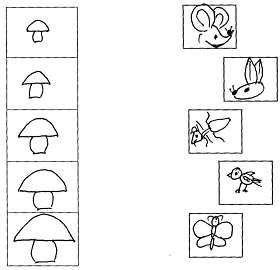


Рассказать, как появляются бабочка и лягушка.

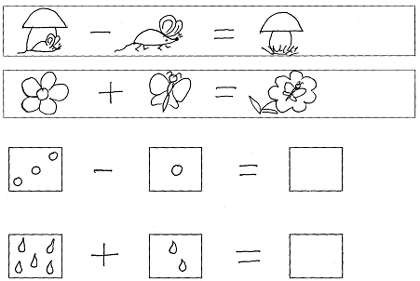


1. **Математика. Логика.**

Соотнести по величине грибы и героев сказки.



Решить веселые примеры.





1. **Физкультминутка**

Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи,

Лапкой, лапкой, постучи, постучи.

Ты на травку упади, упади,

Полежи и отдохни, отдохни.

Отдохнул, теперь вставай,

Прыгать тоже начинай.



1. **Пальчиковая гимнастика.**

Дождь идет сильней, сильней,

(кончики пальцев стучат по столу)

Под грибок встал муравей.

(поставить под ладошку указательный палец другой руки)

Место бабочке нашлось, (взмах ладошек в стороны) Потесниться лишь пришлось. (два пальца под ладошку)

Мышка к грибу подбежала, (пальчики “бегут” по столу) Рядышком с друзьями встала. (три пальца под ладошку)

Воробьишка весь промок,

(скрестить руки, постучать ладонями по плечам)

Тоже встал он под грибок.

(поставить под ладошку четыре пальца)



Зайку от лисы спасали,

(“ушки” из указательного и среднего пальцев)

Далеко ее прогнали.

(пять пальцев под ладошку)

Как под маленьким грибком Все нашли хороший дом?

(пожать плечами, руки над головой “домиком”)

А лягушка: “Ква-ква-ква”,

(покачать широко расставленными пальцами обеих рук)

Гриб-то вырос, ха-ха-ха! (руки в круг над головой)

Таким образом, использование приемов наглядного моделирования помогает задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную при использовании приема зарисовки таблицы с детьми), совершенствует мышление и речь, делает высказывания детей более логичными и последовательными, поддерживает интерес детей дошкольного возраста к активной речевой деятельности.