Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка - детский сад №2 «Ромашка»

Данковского муниципального района Липецкой области

**«Игры на развитие слухового внимания»**

Музыкальный руководитель

***Бакалова Наталия Николаевна***

г.Данков

2024 г.

**Слуховое восприятие**– это самая важная функция, без которой человек не может научиться слышать и соответственно понимать речь, что в свою очередь позволяет  правильно говорить.

**Слуховое восприятие в первую очередь**начинается со слухового внимания.  Поэтому необходимо научить ребенка умению сосредотачиваться на звуке, умению определять источник издаваемого, умению понимать и осмысливать речь, узнавать и анализировать  речевые звуки. Таким образом, развивается слуховое внимание и слуховая память.

Взрослый учит детей слушать и слышать речь, воспринимать интонацию голоса, тембр голоса, ее темп, что развивает голос самого ребенка. Родителям  необходимо во время общения иметь доброжелательный голос, использовать вежливые слова.

Для развития слухового восприятия целесообразно применять моторную активность: движения рук, ног, всего корпуса. Движения под музыку помогают ребенку чувствовать ее ритм, а умение определять ритм в дальнейшем способствует ритмизации речи человека, умению определять интонационную выразительность.

Развитие слуховой памяти поможет ребенку хорошо учиться в школе.

Чтобы ребенок умел грамотно пользоваться своей речью, нужно развивать этот навык с раннего детства. Научить этому можно используя музыкально-речевые игры, которые я вам предлагаю. Играя в данные игры,  у ребенка вырабатывается способность к сосредоточенному слуховому вниманию и развитию  слуховой памяти

ЧТО ЗА ШУМ.

ЦЕЛЬ: **развитие слухового восприятия**.

МАТЕРИАЛ: аудиозапись с разнообразными шумами, например, звонок телефона, шипение кипящего чайника, звон бьющегося стекла, звук льющейся из крана воды, звук пишущего на доске мела и др.

Ведущий демонстрирует детям шум, они должны его отгадать. Если шумы озвучиваются голосом или подручными средствами, можно устроить соревнование, кто точнее их **воспроизведет и угадает**.

ЧЕМ ИГРАЕМ?

ЦЕЛЬ: **развитие слухового восприятия**.

МАТЕРИАЛ: набор “звучащих” предметов: колокольчик, бубен, метроном, погремушка, свисток, деревянные и металлические ложки и др.

Для первой **игры** используется набор самых простых звуков, хорошо знакомых детям. При последующем проведении **игры** необходимо добавлять звучание новых предметов, причем с каждым новым звуком детей следует предварительно познакомить.

Из числа играющих выбирают водящего, который становится спиной к игрокам на расстоянии двух-трех метров. Несколько игроков *(три – четыре)* по сигналу ведущего подходят к нему поближе со словами “Чем играем?” начинают производить звуки. Водящий должен определить, какими предметами издаются звуки. Если он угадал верно, то может перейти в группу играющих, а игроки выбирают нового водящего. Если же нет, то он продолжает водить до тех пор, пока не даст верный ответ.

ПТИЦЕЛОВ.

ЦЕЛЬ: **развитие слухового восприятия**.

Каждый играющий сам выбирает себе роль птицы, крику которой он может подражать. Птицелов стоит в центре игровой площадки с завязанными глазами, а игроки кружатся вокруг него и нараспев хором приговаривают:

В лесу во лесочке,На зеленом дубочке

Птички весело поют. Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас возьмет!Птицы, улетайте!

Птицы разбегаются по площадке. Птицелов хлопает в ладоши – птицы замирают на своих местах, а он начинает *(с завязанными глазами)* их искать. Как только птицелов коснулся какой-либо птицы, она издает характерный для нее крик. Птицелов должен отгадать название птицы и имя игрока. Если он угадал, узнанный становится птицеловом, если нет – игра повторяется с тем же птицеловом.

**Ходим-бегаем.**

**Цель:**Развивать слуховое внимание. Развивать навыки основных видов движений: ходьбы и бега, способствовать повышению эмоционального тонуса. Учить различать музыку разного темпа и выполнять соответствующие движения.

**Ход игры:**Под музыку марша дети энергично шагают друг за другом по кругу или врассыпную, под быструю музыку бегут друг за другом по кругу или врассыпную.

**Игра с бубном.**

**Цель:** Развивать слуховое внимание.  Учить различать двухчастную форму и выполнять соответствующие движения. Развивать навыки основных видов движений: ходьбы и бега, способствовать повышению эмоционального тонуса.

**Ход игры:** Взрослый показывает бубен и объясняет, что когда бубен стучит медленно, дети спокойно ходят по дорожке, а как только бубен стучит быстрее – дети легко на носочках бегаю по залу.

**Игра с погремушками.**

**Цель:**Развивать слуховое внимание.  Учить различать двухчастную форму и выполнять соответствующие движения. Развивать чувство ритма.

**Оборудование:** Погремушки.

**Ход игры:** Взрослый раздает погремушки и показывает, как можно ей  стучать по ладошке в ритм музыки. Это движение выполняется под медленную часть, как только темп сменяется (звучит припев), дети легко бегут по кругу, или прячут погремушку за спину, а какая-либо игрушка в руках взрослого ищет их.

**Птички и ворона.**

**Цель:**Развивать слуховое внимание. Учить эмоционально откликаться на музыку веселого характера. Развивать способность различать двухчастную форму. Развивать динамический слух. Способствовать развитию речи.

**Оборудование:** Маска или игрушка вороны.

**Ход:** Выбирается «ворона», она садится на стульчик в одной стороне зала, остальные дети – «птички» в другой стороне. При звучании 1 части дети-«Птички» выходят в середину зала и выполняют простые танцевальные движения, при смене характера звучания музыки – выходит «ворона», проговаривает «кар-кар», обходит зал, «ищет птичек», которые присели на корточки и спрятали глаза ладошками. Не найдя «птиц», «ворона» уходит в свой домик.