Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребёнка – детский сад №2 «Ромашка»

Данковского муниципального района Липецкой области

Конспект

образовательной деятельности

по развитию речи

**Составление описательного рассказа на тему «Моя картина»**

 Подготовила:

 воспитатель высшей

 квалификационной категории

Немчинова Ирина Викторовна

г. Данков

2024

**Задачи**:

 *-*активизировать в речи де­тей глаголы,

 -учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица;

 -дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразо­вания (образование существительных от глаголов),

- упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа гла­гола *хотеть,* в образовании форм сослагательного наклонения глаголов.

**Ход занятия**

Воспитатель:

— В нашей стране все люди трудятся. Есть много разных ин­тересных профессий. Какие профессии вы знаете?

— Сейчас я буду называть профессии, а вы — говорить, что люди делают.

*(Воспитатель называет следующие профессии: пианист, скрипач, писатель, строитель, учитель, машинист.)*

— Как вы думаете, может ли писатель уметь играть на скрип­ке? А можно ли его назвать скрипачом? (Нельзя, потому что это не его профессия.) Но в некоторых случаях можно сказать так: «Этот писатель хорошо играет на скрипке. Он мог бы стать талантливым скрипачом».

— Подумайте и скажите, как называют писателя его дети. А когда он помогает друзьям, как его можно назвать? Как его называют, когда он приходит в библиотеку читать книги? А когда он утром делает зарядку и бегает по парку, можно ли его назвать бегуном? А если писатель серьезно занимается спортом, выступает в соревнованиях по бегу, можно ли его назвать бегу­ном?

— Умеют ли писать ваши мамы и папы? А пианисты, стро­ители, учителя? Кого из них можно назвать писателем? Поче­му? Что обычно пишут люди? (Письма, открытки, записки.) А что пишут писатели? (Литературные произведения: рассказы, сказки, повести, стихи.) Можно ли назвать писателем строи­теля, который часто пишет письма своему товарищу? А если строитель пишет книги о труде и людях труда, о строительстве новых городов?

 (*Такого строителя по праву можно назвать пи­сателем. Многие писатели в прошлом были строителями, гео­логами — людьми разных профессий.)*

 Кого мы называем пи­сателем, кто такой писатель?

 *(Писатель — человек, который создает, пишет книги.)*

— Кто-нибудь из вас хочет быть писателем? Саша, а кем хочешь быть ты? Спроси у своего соседа, кем он хочет быть. Кем хотите быть вы, Аня и Лена? Как сказать о желании Ани и Лены быть артистками? («Они хотят...)

— Кто *хочет* быть летчиком? Как вы скажете о своем жела­нии? Я *хотела бы* быть художником, а вы, Саша и Ваня, *хоти­те?* Оля, *хочешь?* Как ты думаешь, твой друг *хочет* быть художником?

— Вот что оказывается: я *хочу* быть художником, и Оля *хо­чет,* и ее друг Вася *хочет,* и Саша с Ваней *хотят* быть художни­ками (окончания у глагола *хотеть* произносятся подчеркнуто).

— Вы заметили, что когда мы разговаривали о наших пла­нах, некоторые из вас ошибались, неправильно изменяли слово *хотеть.* А слово это изменяется очень просто: когда мы говорим о желании одного человека и о желании многих людей, то употребляем разные формы: я *хочу,* ты *хочешь,* он *хочет,* но мы *хотим,* вы *хотите,* они *хотят.*

— Я уже сказала вам, что хотела бы быть художником. Если бы я была художником, то нарисовала бы, как зверята в сказоч­ном лесу встречают Новый год. Эту картину я подарила бы Тане. А если бы вы были художниками, что вы нарисовали бы? Кому бы вы подарили свои картины?

*Ответы детей должны быть не длинными (из двух-трех предложений).* *Воспитатель следит за тем, чтобы дети употреб­ляли форму сослагательного наклонения* *(я бы нарисовал, я бы подарил). Если нужно, поясняет: «Ведь мы еще не нарисовали, а только мечтаем об этом. Поэтому и надо говорить: нарисовал бы, а не нарисовал или нарисую».*

Воспитатель: «Придумайте короткий рассказ на тему «Моя картина». Опишите нам, какие деревья, цветы, пред­меты будут там нарисованы, чтобы мы хорошо представили себе вашу картину».

В конце занятия предлагаю тем детям, кто еще не успел рассказать, какую бы нарисовал картину, смогут сделать это на прогулке.