МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «РОМАШКА»

ДАНКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

399851, Липецкая область г.Данков, ул.Мичурина,11/1 тел./факс 8(47465) 6-40-61

**Рекомендации по оснащению центров речевого развития в группах ДОУ в соответствии с ФГОС ДО**

**Развивающая предметно-пространственная среда**

Формирование правильной речи детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. Одно из условий для полноценного познавательно-речевого развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Для развития речи дошкольников необходима организация двух центров, стимулирующих речевую активность детей. Это книжный уголок и центр речевого развития.

Наполнение речевого центра должно отражать все направления работы по развитию речи:

* развитие словаря ребенка;
* работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи);
* развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);
* воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи);
* подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);
* развитие мелкой моторики и графомоторной функции;
* знакомство с художественной литературой.

Одним из важных условий при создании развивающей предметно-пространственной среды является соответствие возрастным особенностям дошкольников.

Дети **младших** групп должны получать от среды возможность играть. В группе необходимо размещать большое количество игр и пособий для развития мелкой моторики. Особое значение уделяется играм-драматизациям и театрализованным играм.

В **средней группе** должно располагается достаточное количество мозаик среднего размера, пазлы, игрушек с застежками и шнуровками, восковых и акварельных мелков, пособий «Волшебный экран» и небольших досок для рисования. В книжных уголках размещаются первые детские энциклопедии и журналы, книжки-самоделки, книжки-раскраски.

Организуя предметно-развивающую среду в **старшем возрасте**, следует учитывать, что в этом возрасте происходит единение речи с мышлением. Именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные театрализованные игры. Необходимо использовать мнемотехнические средства, символы схемы, как основу для запоминания. В группе необходимо иметь достаточное количество справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии, папки с разнообразным иллюстративным материалом, географические карты и атласы. Дидактические игры должны развивать не только речевую активность, но и познавательные интересы.

Для развития речи детей дошкольного возраста необходимо создавать определенную предметно-речевую среду, которая будет способствовать формированию не только правильной, но и хорошей устной речи. Развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде.

**Естественная речевая среда** – стихийно-речевая среда, в которой воспитывается ребенок. Она может быть благоприятной для речевого и общего психического развития - если с ребенком общаются люди с правильной речью, если реагируют на речь ребенка, отвечают на их вопросы. И может быть неблагоприятной, в том случае, если взрослые не реагируют на речь ребенка, не разговаривают, у них наблюдаются дефекты в речи (картавость, шепелявость).

**Искусственная речевая среда** – специально организованная среда с помощью методических средств. Одним их таких средств является книжный уголок.

**Речевой уголок в группе детского сада**

Речевой уголок – необходимый элемент не только предметно-развивающей среды в группе, но и эффективное средство развития речи дошкольников. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возрастных возможностей и способностей воспитанников данной группы. Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой. Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.

В оформлении речевого уголка каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество, но главные условия, которые должны быть соблюдены – это удобство и целесообразность. Уголок должен располагать ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. Важно, чтобы каждый мог сам, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть её.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям воспитанников, а время пребывания книги в уголке зависит от программных задач. Рекомендуемый срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели.

Однако необходимо соблюдать важное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 младшая группа** | | |
| **№** | **Направление** | **Содержание** |
| **1** | **Обогащение активного словаря** | 1. Наборы картинок по основным лексическим темам до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.; 2. Наборы парных картинок (предметные) для сравнения (той же тематики) – 10 разных; 3. Наборы парных картинок типа «лото» (из 2-3 частей) той же тематики – 5-6 разных; 4. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (2-4 части) – 3 разные; 5. Разрезные картинки (на 2 части по прямой). |
| **2** | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | 1. Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки-символы артикуляционных упражнений: «Заборчик», «Окошко», «Блинчик» «Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.); 2. Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.; 3. Тренажёры, развивающие силу воздушной струи (вертушки, мельницы, подвесные лёгкие предметы, таз с водой и лодочки, и т.д.); 4. Картинки-символы на выработку различной силы голоса и интонации (например, персонажи сказки «Три медведя»); 5. Музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия (барабан, дудочка, губная гармошка, колокольчик); 6. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей; 7. Картинки слов и коротких предложений с гласными (А, У, И, О, Э) и некоторыми согласными звуками [П] – [Б] – [Т] – [Д] – [К] – [Г] – [Ф] – [В] (кроме свистящих [С], [С’] [З], [З’] и [Ц] шипящих [Ш], [Ж], [Щ,], [Ч] и сонорных[Л], [Л’], [Р], [Р’]); 8. Символы изолированных звуков и звукоподражаний. |
| **3** | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | 1. Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных; 2. Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера. 3. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей); 4. Игрушки (дидактические, образные, игрушки изображающие сказочных героев, наборы игрушек для обыгрывание содержания литературного произведения. Например: читаем и про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.). 5. Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и т.д. 6. Картинный материал:  * на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой); * картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.); * картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); * картинки для составления нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого: «Кукла спит. Мишка ест.») и распространенных предложений, предложений с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). |
| **4** | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:   * книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов; * книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.); * книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки -четвертушки, книжки - малышки; * книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками); * музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.); * книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 младшая группа** | | |
| **№** | **Направление** | **Содержание** |
| **1** | **Обогащение активного словаря** | 1. Наборы картинок и открыток по основным лексическим темам до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.; 2. Наборы парных картинок (для сравнения) той же тематики – 10 разных; 3. Наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами; 4. Разрезные складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей; 5. Разрезные картинки, разделённые на 2-4 части по вертикали и горизонтали; 6. Картинки времён года, части суток и сезонной деятельности людей. |
| **2** | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | 1. Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки-символы артикуляционных упражнений: «Заборчик», «Окошко», «Блинчик» «Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.); 2. Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.; 3. Тренажёры, развивающие силу воздушной струи (вертушки, мельницы, подвесные лёгкие предметы, таз с водой и лодочки, и т.д.); 4. Картинки-символы на выработку различной силы голоса и интонации (например, персонажи сказки «Три медведя»); 5. Музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия (барабан, дудочка, губная гармошка, колокольчик); 6. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей; 7. Картинки слов и коротких предложений с гласными (А, У, И, О, Э) и некоторыми согласными звуками [П] – [Б] – [Т] – [Д] – [К] – [Г] – [Ф] – [В] (кроме свистящих [С], [С’] [З], [З’] и [Ц] шипящих [Ш], [Ж], [Щ,], [Ч] и сонорных[Л], [Л’], [Р], [Р’]); 8. Символы изолированных звуков и звукоподражаний. |
| **3** | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | 1. Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных; 2. Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера; 3. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей); 4. Игрушки (дидактические, образные, игрушки изображающие сказочных героев, наборы игрушек для обыгрывание содержания литературного произведения. Например: читаем и про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.); 5. Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и т.д.; 6. Картинный материал:  * на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой); * картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.); * картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);  1. Игры на различение ед. и мн. числа существительных («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» и др.); 2. Игры из серии «Умница»: «Контуры», «Что есть что?», «Кто есть кто?», «Кто в домике живёт?»; 3. Лото «Парные картинки», «Игрушки»; 4. Игра «Найди маму», «Магазин». |
| **4** | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | В книжном уголке должно находиться немного книг - 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:  - книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;  - книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);  - книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки-четвертушки, книжки- малышки;  - книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);  - музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);  - книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;   1. Коврограф, ширма для настольного театра; 2. Детские книги по программе, книжки-малышки; 3. Маски, костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Колобок» и др.; 4. Разные виды театров (плоскостной, стержневой, кукольный) 5. Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средняя группа** | | |
| **№** | **Направление** | **Содержание** |
| **1** | **Обогащение активного словаря** | 1. Наборы для группировки и обобщения (до 8-10 карточек) животных, птиц, рыб, насекомых, растений, продуктов питания, одежда, обувь, мебель, здания, транспорт, профессии, предметов обихода и т.д. по 1 набору; 2. Парные картинки типа «Лото» (6-8 частей) той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических изображений; 3. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); 4. Сюжетные картинки с разной тематикой 8-10 разных крупного и мелкого размера; 5. Разрезные картинки или кубики с сюжетом (6-8 частей 4-6 разных); 6. Разрезные контурные картинки (4-6 частей 8-10 разных). 7. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. («Мяч бросай животных называй», «Кто чем занимается», «Горячий – холодный» и др.). |
| **2** | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | 1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри»). 2. Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки с символами артикуляционных упражнений «Заборчик», «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.); 3. Игры по развитию фонематического слуха: фишки красного, зеленого, синего цвета, домики (самолеты, машины и др.) для игры «Где находится звук?»; 4. Тренажёры, развивающие силу воздушной струи; картинки-символы различной силы голоса и интонации; музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия; индивидуальные зеркала на подгруппу детей; 5. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков. 6. Картотека картинок для отработки произношения гласных и согласных звуков в различных позициях ( в начале, в середине, в конце слова): свистящих [С], [С’] [З], [З’]и [Ц], шипящих [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] и сонорных звуков [Л], [Л’], [Р], [Р'],[ Н]; 7. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков. |
| **3** | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | 1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 3. Игры для совершенствования грамматического строя речи. («Назови ласково», «Один-много, много-один», «Составь слово из двух», «Добавь слово» и др.). 4. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), таблицы для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 6. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 7. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). 8. Разрезные контурные картинки (4-6 частей). 9. Картинный материал:  * сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без (например: «я хожу в детский сад. в детском саду я играю машиной, мячом, конструктором» и т.д.); * картинки с изображением детенышей животных (лисенок – лисята, медвежонок – медвежата, поросенок поросята, цыпленок цыплята и т.д.); * картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); * картинки для составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (например: «пришла весна и солнышко стало пригревать сильнее. на дорогах появились лужи, потому что пришла весна» и т.д. |
| **4** | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | 1. Книги по программе. В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные – в шкафу):  * иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера 20-30 разных; * книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками; * альбомы дополняются по темам: «российская армия», «труд взрослых», «цветы», «времена года»; * открытки для рассматривания по произведениям; * портреты писателей: С. Маршак, В. Маяковский, А. Пушкин; * оформляются тематические выставки «сказки», «времена года», «сказки о дружбе зверей» (1 раз в квартал); * детские энциклопедии («что такое? кто такой?» и др.); * книжки-малышки с произведением фольклора малых форм; * книжки-раскраски по теме * материал для ремонта книг. * 2-3 постоянно меняемых детских журнала;  1. Театры настольные и перчаточный. |
| **5** | **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте** | 1. Наборы картинок с изображением предметов и названий; 2. Набор карточек с изображением предметов (от 1 до 5) и цифр; 3. Набор моделей: деление на 2 и 4 части; 4. Настенный алфавит, слоговые таблицы; 5. Картотека словесных игр; 6. Магнитная доска, настольные кассы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Старшая группа** | | |
| **№** | **Направление** | **Содержание** |
| **1** | **Обогащение активного словаря** | Картотека предметных картинок по всем лексическим темам. |
| **2** | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | 1. Картотека игр и упражнений для проведения артикуляционной гимнастики; 2. Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «листочки»; «бабочки»; «волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «чей кораблик доберется быстрее»; «загони мяч в ворота» и др.; 3. Картотека речевого материала для автоматизации и дифференциации всех групп звуков; 4. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: музыкальные инструменты, звуковые коробочки; 5. Картинки-символы различной силы голоса и интонации; 6. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей. |
| **3** | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | 1. Дидактические игры для формирования грамматического строя речи «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку» и т.д.; 2. Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные; 3. Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные; 4. Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных; 5. Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность); 6. Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе; 7. Небольшие сказки и рассказы для пересказа; 8. Серии сюжетных картинок; 9. Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; 10. Картинный материал:  * для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным; * картинки на словообразование и подбор однокоренных слов; картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов; * существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах; * глаголы; несклоняемые существительные; * картинки для составления сложных предложений. |
| **4** | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | В уголке книг помимо программного материала должны быть детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по истории и культуре русского и других народов, кроме этого должны быть:   * 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками); * результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе * портреты писателей: М. Горький, С. Михалков, Б. Житков, Л. Толстой, Н. Носов, К. Чуковский (в соответствии с программой); * детский самиздат (книги, изданные руками детей); * энциклопедии («умные» книжки), словари; «толстые» книжки; * альбомы или иллюстрации дополняются о родине, о технике, космосе; * наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов; * портреты художников – иллюстраторов (в соответствии с программой). * репродукции картин известных художников; * альбомы «знакомство с натюрмортом и пейзажной живописью»; * альбомы и наборы открыток с видами столицы страны, края; * карта-плакат центра своего города или микрорайона; * российский герб, флаг, герб своего города; * куклы в русских костюмах; * дидактические игры по направлению «человек в истории и культуре», «раньше и сейчас», «охота на мамонта», «собери матрёшек», «от кареты до ракеты»; * глобус, детские атласы, физическая карта мира; |
| **5** | **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте** | 1. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки и др.); 2. Настольный алфавит, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука; 3. Разрезная азбука и касса, набор карточек с цифрами и числовой балансир (на составление числа из 2-х меньших); 4. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы; 5. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.); 6. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты); 7. Настенный алфавит, слоговые таблицы; 8. Азбука в картинках; 9. Магнитная доска, настольные кассы; 10. Набор кубиков с буквами; 11. Набор магнитов с буквами, геометрическими фигурами, цифрами (3-4 набора); 12. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой», «33 богатыря», «Умный телефон» и др.); 13. Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: таблицы по обучению грамоте с рисунками, «Обучение грамоте», «Ступеньки грамоты», «Звучащее слово», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подготовительная к школе группа** | | |
| **№** | **Направление** | **Содержание** |
| **1** | **Обогащение активного словаря** | 1. Набор картинок по всем лексическим темам (классификациям) в соответствии с программным содержанием; 2. Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); 3. Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность); 4. Карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фотографии помещений детского сада; 5. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. («Мяч бросай животных называй», «Кто чем занимается», «Горячий – холодный» и др.); 6. Иной наглядно-демонстративный материал по лексическим темам в соответствии с программным содержанием. |
| **2** | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | 1. Картотека игр и упражнений для проведения артикуляционной гимнастики; 2. Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «листочки»; «бабочки»; «волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «чей кораблик доберется быстрее»; «загони мяч в ворота» и др.; 3. Картотека речевого материала для автоматизации всех групп звуков; 4. Каротека речевого и картинного материала для дифференциации звуков: свистящие и шипящие ([с] – [ш], [з] - [ж], [ц] – [ч], [с'] - [щ]), звонкие и глухие ([в] – [ф], [п] – [б], [д] – [т], [г] – [к], [з] – [с], [ж] – [ш]), сонорные ([л] – [р]), твердые и мягкие согласные; 5. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: музыкальные инструменты, звуковые коробочки, «поймай звук», «найди пару» и др.; 6. Картинки-символы различной силы голоса и интонации; 7. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей. 8. Пособия по определению места звука в слове («звуковая линейка» и др.). |
| **3** | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | 1. Дидактические игры «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение» и т.д.; 2. Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные; 3. Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные; 4. Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных; 5. Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность); 6. Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе; 7. Небольшие сказки и рассказы для пересказа; 8. Серии сюжетных картинок; 9. Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; 10. Картинный материал:  * для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным; * картинки на словообразование и подбор однокоренных слов; картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов; * существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах; * глаголы; несклоняемые существительные; * картинки для составления сложных предложений. |
| **4** | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | 1. Книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу); 2. Рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.); 3. 2-3 сказочных произведения (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками); 4. Стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью; 5. Издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях; 6. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями; 7. Добавляются книги на школьную тематику; 8. Портреты писателей: М. Горький, С. Михалков, Б. Житков, Л. Толстой, Н. Носов, К. Чуковский. 9. Книги, рекомендованные программой. 10. Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми. 11. Энциклопедии («умные» книжки), словари. 12. Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе. 13. Наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов. 14. Портреты художников – иллюстраторов (Е. Рачев, Н. Чарушин). 15. Периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему. 16. Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности. 17. Книги, которые дети приносят из дома. |
| **5** | **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте** | 1. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки и др.); 2. Настольный алфавит, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука; 3. Разрезная азбука и касса, набор карточек с цифрами и числовой балансир (на составление числа из 2-х меньших); 4. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы; 5. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.); 6. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты); 7. Настенный алфавит, слоговые таблицы; 8. Азбука в картинках; 9. Прописи; 10. Магнитная (маркерная) доска, настольные кассы; 11. Набор кубиков с буквами; 12. Набор магнитов с буквами, геометрическими фигурами, цифрами (3-4 набора); 13. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой», «33 богатыря», «Умный телефон» и др.); 14. Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: таблицы по обучению грамоте с рисунками, «Обучение грамоте», «Ступеньки грамоты», «Звучащее слово», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение». |